

Premio Goliarda Sapienza “RACCONTI DAL CARCERE” 2016

VI Edizione: *Il perdono*

madrina **Dacia Maraini**

I testi giunti da tutte le carceri d'Italia erano cinquecento.
La giuria ne ha selezionati venticinque.

Ecco i “finalisti” dell'edizione 2016 del Premio Goliarda Sapienza, unico concorso letterario in Europa dedicato ai detenuti - adulti e minori - affiancati da Tutor d'eccezione: scrittori, artisti e giornalisti

Anche la catena del male si può spezzare. Accade quando uno dei suoi anelli, una delle persone che compongono la catena, decide di liberarsene, di perdonare. Lo scrive uno dei detenuti finalisti della VI edizione del Premio letterario Goliarda Sapienza – Racconti dal carcere, dedicata al “Perdono” in occasione del Giubileo dei carcerati.

Il concorso, nato nel 2010 da un'idea della giornalista Antonella Bolelli Ferrera, che ne è la curatrice, è promosso da *inVerso* Onlus, dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, dal Dipartimento per la Giustizia Minorile e da SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, sostenitore dell'iniziativa fin dalla prima edizione.

Centinaia i racconti pervenuti da tutte le carceri d'Italia. Sono storie di devianza ed emarginazione, storie d'infanzia negata, violata. Uomini e donne che raccontano senza retorica né autocommiserazione l'asprezza del carcere, la brutalità di una vita vissuta ai margini, dove l'adesione a falsi codici conduce a una lunga scia di sangue. Storie di violenza dove la vittima è una ragazza adolescente e il bambino è abusato dall'orco che si fa credere un mago. Racconti che lasciano senza fiato e dove avverti che la scrittura sia stato un potente antidoto, il modo per elaborare il dolore, la rabbia, il senso di abbandono.

Dai cinquecento racconti in concorso sono stati selezionati i **venticinque finalisti** (sedici per la sezione “Adulti” e nove per la sezione “Minori”) e **affidati a Tutor d'eccezione**. Caratteristica del Premio, che lo rende **unico in Europa**, è l'affiancamento ai detenuti finalisti di grandi scrittori, artisti e giornalisti nelle vesti di Tutor letterari, per il lavoro di editing e per l'introduzione.

Ecco i Tutor di questa edizione:

Luca **Barbarossa**, Guido **Barlozzetti**, Marco **Buticchi**, Pino **Corrias**, Emilia **Costantini**, Alessandro **D'Alatri**, Erri **De Luca**, Paolo **Di Paolo**, Marco **Franzelli**, Massimo **Lugli**, Silvana **Mazzocchi**, Federico **Moccia**, **Mogol**, Antonio **Pascale**, Roberto **Pazzi**, Andrea **Purgatori**, Costanza **Quatriglio**, Carolina **Raspanti**, Sandro **Ruotolo**, Fiamma **Satta**, Gloria **Satta**, Bianca **Stancanelli**, Cinzia **Tani**, Ricky **Tognazzi** e Simona **Izzo**, Andrea **Vianello**.

A fare da sfondo alle narrazioni, **il tema del “perdono”**, che emerge a tratti dalla consapevolezza che sia l'unica – sofferta - via d'uscita, ma anche dalla non facile ammissione di non aver saputo ancora intraprendere quel cammino: *Dissi a chi avrei dovuto chiedere perdono di sentirsi libero di odiarmi... alla fine quel debito sarebbe risultato in qualche modo saldato.*

Spiega Antonella Bolelli Ferrera: “Imboccare la strada del perdono, agli altri e a se stessi, non è facile per chi si trova recluso e ritiene di avere in tal modo saldato ogni debito, anche quello con la propria coscienza. Non tutti vi giungono con la stessa intensità e convinzione. Certamente il saper esprimere attraverso la scrittura un'esigenza dell'anima così intima dimostra di non avere paura di ciò che rimarrà per sempre, nero su bianco”.

La giuria, presieduta da **Elio Pecora** e composta da Lorenza **Bizzarri**, Silvia **Calandrelli**, Andrea **Di Consoli**, Piera **Degli Esposti**, Paolo **Fallai**, Daria **Galateria**, Angelo **Maria Pellegrino**, Giulio **Perrone**, dovrà votare i **vincitori**.

La **proclamazione dei vincitori** si terrà **lunedì 7 novembre nel carcere di Regina Coeli**, a Roma. Alla cerimonia di premiazione, presentata da **Serena Dandini** con Antonella Bolelli Ferrera, parteciperanno tutti i detenuti finalisti affiancati dai rispettivi tutor, la giuria, rappresentanti istituzionali e degli enti promotori.

I premi: I venticinque finalisti, grazie al contributo di SIAE, riceveranno un computer portatile, mentre ai primi tre classificati di ciascuna categoria (Adulti e Minori) e alle menzioni speciali sarà consegnato un premio in denaro (1000 euro per i primi classificati, 800 euro per i secondi, 600 euro per i terzi e 100 euro per ogni menzione speciale).

Nell'occasione sarà presentato il volume – disponibile da novembre in libreria - che raccoglie i 25 racconti finalisti con le introduzioni dei Tutor, dal titolo ***Così vicino alla felicità. Racconti dal carcere*** (Rai Eri), **curato da Antonella Bolelli Ferrera** e con la **prefazione di Dario Edoardo Viganò**, Prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede.

Il Premio ha assunto una dimensione **“multimediale”**: con **Rai Fiction** si è dato vita al progetto per la Tv **“I Corti del Premio Goliarda Sapienza”** che prevede ogni anno la realizzazione di un cortometraggio tratto da uno dei racconti finalisti (nel 2014 *Mala vita* con Luca Argentero e Francesco Montanari, regia di Angelo Licata, che si è aggiudicato importanti premi e riconoscimenti; nel 2015 *Fuori* con Isabella Ragonese e la regia di Anna Negri. Entrambi trasmessi da Rai3). Dalla collaborazione fra il **Premio Goliarda Sapienza** e **Rai Fiction**, e grazie al sostegno di **SIAE** è in corso di realizzazione una serie per la regia di **Alessandro D'Alatri**, che ha visto, in qualità di **attori, giovani dell'Istituto Penale Minorile “Cesare Beccaria”** di Milano, e la partecipazione straordinaria di **Marco Palvetti**. Il **argomento e la sceneggiatura** sono tratti da due racconti di **“Unknown”**, vincitore per la sezione **Minori delle ultime due edizioni del Premio Goliarda Sapienza**.

In concomitanza della premiazione dei vincitori, inoltre, con un documentario inedito **Rai Storia** ricorderà Goliarda Sapienza, ispiratrice del concorso, della quale ricorre quest'anno il ventennale della morte.

Il Premio Goliarda Sapienza gode del patrocinio del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Giustizia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, e della RAI – Radiotelevisione Italiana. Lo scopo è di concorrere a dare concreta espressione alle finalità rieducative della pena contemplate dall'art. 27 della Carta Costituzionale.

Finalisti e Tutor

ADULTI

Michele Maggio **CEMENTO URLANTE** Tutor **Sandro Ruotolo**

Stefano Lemma **L'ORTO DELLE FATE** Tutor **Ricky Tognazzi** e **Simona Izzo**

Salvatore Prino **LA CASA DEL PADRE** Tutor **Emilia Costantini**

“Fanfarù” **DEJA VU** Tutor **Cinzia Tani**

Biagio Crisafulli **UN ALTRO IO** Tutor **Pino Corrias**

Massimo Armando Raganato **U SANGU FACI U MURMURU** Tutor **Bianca Stancanelli**

Adelmo Battistini **LA PARTITA DEL CUORE** Tutor **Massimo Lugli**

“Zazza” **UN BIGLIETTINO D'AUGURI** Tutor **Paolo Di Paolo**

Francesco Fusano **UNA VITA FUORI DAL TANGO** Tutor **Roberto Pazzi**

Salvatore Torre **PARAFRASI DI UN LUTTO DIVERSAMENTE ELABORATO** Tutor **Alessandro D'Alatri**

“Olga Amosova” **IL CERCHIETTO DI SOFFIONI – CONFESSIONI DI UNA ASSASSINA**

Tutor Silvana Mazzocchi

Giuseppe Rampello **CI VUOLE CORAGGIO** *Tutor* Mogol

Gianluca Migliaccio **(GUARDARE IL MONDO) SENZA IL MIO VELENO** *Tutor* Antonio Pascale

Antonello Carraro **SOLO BLU** *Tutor* Gloria Satta

“Ossumi” **GLI RICORDAVA QUALCOSA...** *Tutor* Marco Franzelli

Mario Musardo **I CAMPI DELLE CASE BIANCHE** *Tutori* Marco Buticchi

MINORI E GIOVANI ADULTI

“Antonio” **IL BIGLIETTO DI ROSA PARKS** *Tutor* Erri De Luca

“Josefh” **TUTTA LA MIA RABBIA NELLE VENE** *Tutor* Andrea Vianello

“Letixia” **DENTRO DI ME IL NASCONDIGLIO PERFETTO** *Tutor* Fiamma Satta

“Mattia” **LA PAURA NEGLI OCCHI** *Tutor* Andrea Purgatori

“Hit Man” **DIMMI CHE MI VUOI BENE** *Tutor* Carolina Raspanti

“Valia” **MI SENTO PETALOSO** *Tutor* Guido Barlozzetti

“Butterfly” **NON SO BENE CHI SONO** *Tutor* Costanza Quatriglio

“Raffaele Amabile” **C'È ANNA** *Tutor* Federico Moccia

“Unknown” **PERDONATE L'EMOZIONE** *Tutor* Luca Barbarossa

Fra i numerosi che hanno aderito nel corso delle diverse edizioni: Eraldo Affinati, Barbara Alberti, Edoardo Albinati, Luca Argentero, Corrado Augias, Giulia Carcasi, Massimo Carlotto, Vincenzo Consolo, Franco Cordelli, Maurizio Costanzo, Gaetano Curreri, Alessandro D'Alatri, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Franco Di Mare, Valerio Evangelisti, Marcello Fois, Giordano Bruno Guerri, Margherita Hack, Nicola Lagioia, Antonella Lattanzi, Carlo Lucarelli, Francesca Melandri, Michele Mirabella, Francesco Pannofino, Valeria Parrella, Sandra Petrigliani, Luisa Ranieri, Lidia Ravera, Roberto Riccardi, Luca Ricci, Giuseppe Scaraffia, Antonio Scurati, Mirella Serri, Susanna Tamaro, Walter Veltroni, Marcello Veneziani, Carlo Verdone, Renato Zero, Luca Zingaretti.

www.raccontidalcarcere.it

Premio Letterario
GOLIARDA SAPIENZA



*Ministero della Giustizia
Dipartimento dell'Amministrazione
Penitenziaria
Servizio Speciale per l'attuazione
dei provvedimenti penali*



DAP - Dipartimento
dell'Amministrazione
Penitenziaria

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

PROMOTORI

Ufficio stampa Papik | Antonella Mucciaccio
c +39 347 4862164 | @ amucciaccio@fastwebnet.it



Premio Letterario Goliarda Sapienza – Racconti dal carcere
Segreteria Organizzativa Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma
Tel. (06) 5990.3708 – Email: premiogoliardasapienza@raccontidalcarcere.it
www.raccontidalcarcere.it